

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE]



le grand tunnel

CONTE MUSICAL
POUR ENFANTS COURAGEUX

Écrit par **Thomas Scotto** • Compositions : **Hervé Suhubiette** • Arrangements : **Hervé Suhubiette & Brice Dudouet**
Chant, conte : **Marion Dudouet** • Orgue de barbarie, ukulélé basse, pad et chant : **Brice Dudouet**
Adaptation, scénographie et mise en scène : **Luc Chareyron**

VOCAL 26
PRODUCTION

CaRT.M.C. Compagnie
d'Art et de Théâtre Musical

PRODUCTION
LA GAZETTE
SCOLAIRE

100%

sacem

© 2021-2022
la copie privée

[THÉMATIQUE]

La peur est le thème principal de ce spectacle. La peur de l'inconnu, la peur de l'autre, la peur de ce qui est étranger à soi...

On a tous peur lorsqu'on essaie quelque chose de nouveau ou qu'on ne sait pas ce qui nous attend mais nos peurs sont aussi nourries par les légendes, les superstitions, les rumeurs, parfois même par les craintes de nos parents de nous voir grandir...

La peur est un mécanisme de protection et de survie mais faut-il l'écouter ? Comment trouver le courage de passer par-dessus ses peurs ? Doit-on rester dans sa zone de confort au risque de passer à côté de sa vie ou suivre ses espoirs et ses rêves pour aller plus loin, oser et prendre le risque d'être surpris ?

Le plus souvent, on a surtout peur de la peur elle-même mais lorsqu'on est curieux, ouverts et un peu courageux, on a moins peur des autres et par conséquent de soi-même.

Les autres thèmes abordés...

Les croyances limitantes • Les légendes, les superstitions, les rumeurs • L'espoir et les rêves • Les a priori, les idées fausses • Le courage • La beauté de la découverte, de l'échange de cultures

L'enfance se construit sur les peurs, mécanisme structurant pour grandir. Les enfants aiment les histoires effrayantes, les monstres. Ils jouent à se faire peur. Grandir ne serait pas l'appropriation de nos propres peurs ?

DISTRIBUTION

Chant, conte : **Marion Dudouet**

Orgue de barbarie, ukulélé basse, pad et chant : **Brice Dudouet**

Écrit par **Thomas Scotto**

Compositions : **Hervé Suhubiette**

Arrangements : **Hervé Suhubiette & Brice Dudouet**

Adaptation, scénographie et mise en scène : **Luc Chareyron**

Production VOCAL 26

Avec les soutiens de : **la Courte Echelle à Romans (26)** et de **Travail et Culture à St Maurice L'exil (38)**

Avec l'aide de **La SACEM**

Conte Musical pour enfants courageux

À partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

[L' INTRIGUE]

Elle, c'est Loula. Fille impulsive du peuple Moroque et vivant dans les cavernes d'un pays de lave.

Lui, c'est Taméo, un Dravile curieux et insoumis du pays de la forêt.

Tous deux vivent sur les versants opposés d'une même montagne creusée d'un grand tunnel. Un gouffre noir que personne n'ose franchir. Puisque d'après les anciens, au cœur de ce tunnel vit un monstre prêt à dévorer.

Mais un matin, contre l'avis de leurs parents, Loula et Taméo décident de désobéir, de traverser le Grand Tunnel et de découvrir par eux-mêmes la vérité...

Le Grand Tunnel raconte la force du courage et la fragilité des croyances.

C'est une fable poétique où la peur de l'inconnu façonne des frontières imaginaires, où l'autre est différent et semblable à la fois, où l'enfance ose aller là où les adultes n'osent plus.



[ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE]

ABORDER LES THÉMATIQUES DU SPECTACLE EN AMONT

Le courage, qu'est-ce que c'est ?

Est-ce que tu sais ce que ça veut dire, être courageux ou courageuse ?

Est-ce que ça t'est déjà arrivé de faire quelque chose même si tu avais un peu peur ?

La peur, qu'est-ce que c'est ?

Est-ce que tu sais ce que c'est, la peur ?

À ton avis, à quoi ça sert ?

Parfois, la peur nous protège... mais parfois aussi, elle nous empêche de découvrir de nouvelles choses.

Et toi ?

Est-ce que tu as déjà eu peur de quelque chose ?

Est-ce que tu as réussi à dépasser cette peur ?

Comment t'es-tu senti-e après ?

On peut aussi dessiner une peur ou un moment où on a été courageux !

MUSIQUE

QU'EST-CE QU'UN ORGUE DE BARBARIE ?

Découverte de l'orgue de barbarie

Qu'est-ce qu'un orgue de barbarie ?

Comment fonctionne-t-il ?

Quel type de son produit-il ?

Fonctionnement

Découverte des **cartons perforés**

Compréhension du lien entre les trous et la mélodie

Observation du mécanisme de l'instrument

Pistes d'activités

Écoute et description des sons

Manipulation ou observation de cartons perforés

Expression autour des émotions suscitées par la musique

MUSIQUE

Apprendre et chanter une chanson du spectacle.



DES BORDS DE SCÈNES SONT PRÉVUS À L'ISSUE DU SPECTACLE !

[ACTIVITÉS À FAIRE APRÈS LE SPECTACLE]

ARTS PLASTIQUES

À quoi ressemble ta montagne ?

Imaginer à quoi ressemblerait ta montagne...

Où se situe ta montagne ? Qui y vit ?

Tu peux t'inspirer des personnages du spectacle :

Loula vit dans des cavernes de lave, Taméo vit perché dans les hauteurs des arbres.

Ils ont tous les deux un talisman qui leur donne du courage (une plume d'aigle mauve et une coquille d'escargot dorée)

Et toi ?

Quel est ton talisman ? Où se trouve ton village ? Et comment s'appellent ses habitants ?

Pistes de création

En t'inspirant du décor du spectacle imagine et crée ta propre montagne.

Réalisation d'une montagne en découpage et superposition.

Travail autour des couleurs et des textures.



IMAGINATION

Une fois redécouverts, que font les Moroques et les Dravilles ?

Inventer la suite de l'histoire

Imaginer ce que deviennent les Moroques et les Dravilles après leur rencontre
Inventer la suite des aventures de Loula et Taméo

Pistes d'inspiration

Construisent-ils de nouveaux lieux ensemble ? Des cabanes au-dessus du tunnel ?
Partagent-ils leurs savoir-faire ? Sculpteur de lave, ...
Le tunnel devient-il un lieu de rencontre ? Peut-être que Loula et Taméo font visiter le tunnel à leurs parents et qu'ils n'ont plus peur.
Loula et Taméo deviennent-ils amis ?

Pistes d'activités

Raconter la suite à l'oral
Dessiner une nouvelle scène
Écrire une courte histoire

ARTS PLASTIQUES

Ombres et lumière

Découverte des ombres chinoises

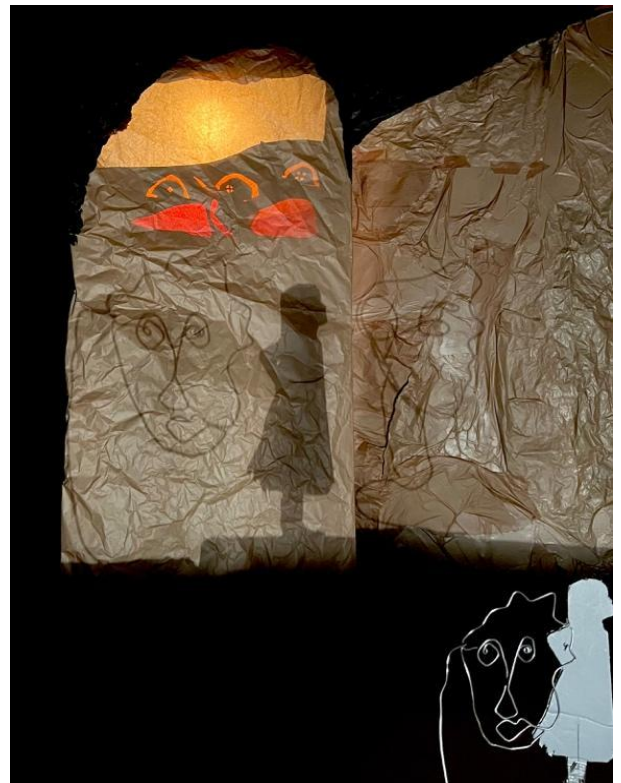
Observer comment se créent les ombres
Comprendre le rôle de la lumière et des formes
Faire le lien avec les images du spectacle

Pistes de création

Création de silhouettes (personnages, décors)
Découpage de formes simples
Manipulation devant une source lumineuse

Pistes d'activités

Inventer une courte scène en ombres
Faire apparaître et disparaître des personnages
Jouer avec les tailles et les distances



[TEASERS DU SPECTACLE]

Cliquez sur la vignette pour voir le teaser n°1



Cliquez sur la vignette pour voir le teaser n°2



[L'ÉQUIPE]

THOMAS SCOTTO

Auteur jeunesse

Thomas Scotto écrit depuis la fin des années 1990. Sensible à la place des émotions dans l'enfance, il développe une écriture engagée et accessible, nourrie par l'idée que les livres lus jeunes marquent durablement les parcours de vie.

Quelques livres de Thomas :



HERVE SUHUBIETTE

Auteur-compositeur

Hervé Suhubiette développe une œuvre exigeante à destination de tous les publics, notamment le jeune public. Son parcours l'amène à collaborer avec de nombreux ensembles et orchestres, et à créer des formes variées mêlant chanson, musique contemporaine et écriture chorale.

LUC CHAREYRON

Auteur, comédien et metteur en scène

Luc Chareyron crée depuis les années 1990 des spectacles à la croisée du théâtre et de la science. Il est l'auteur de nombreux textes pour la scène et développe un univers singulier mêlant humour, poésie et réflexion.

BRICE DUDOUET

Musicien et créateur sonore

Brice Dudouet est multi-instrumentiste et spécialiste de l'orgue de barbarie. Il explore les possibilités de cet instrument en le mêlant à des sonorités contemporaines et électroniques, notamment à travers ses compositions et projets musicaux.

MARION DUDOUET

Chanteuse et interprète

Marion Dudouet développe un parcours entre scène et rue, mêlant chant, théâtre et narration. Co-fondatrice de CARTON Compagnie, elle crée des spectacles pour des publics variés, avec une attention particulière portée au lien avec le public.

[PRODUCTION DIFFUSION ET CONTACT]

PRODUCTION & DIFFUSION

Vocal 26 Productions est une structure associative dédiée à la création, la production et la diffusion de spectacles musicaux.

Depuis plus de 30 ans, elle accompagne des artistes et compagnies de la région Auvergne-Rhône-Alpes en mutualisant les moyens administratifs et techniques.

Elle collabore depuis 2014 avec Carton Compagnie pour la diffusion de *Zébrichon* et continue cette collaboration pour *Le Grand Tunnel*.

VOCAL 26
46 avenue Sadi Carnot
26000 VALENCE

04 75 42 78 33



www.vocal26.com